

No próximo dia 5 de maio, pelas 21 horas

Ópera Aida de Giuseppe Verdi no Salão Preto e Prata do Casino Estoril

O Salão Preto e Prata do Casino Estoril recebe, no próximo dia 5 de maio, a partir das 21 horas, a ópera Aida, uma das mais famosas obras do compositor italiano Giuseppe Verdi.

Em Aida, um amor impossível nasce em tempo de guerra. Entre o esplendor do Egipto antigo e a força avassaladora da música de Verdi, Aida revela um drama intenso onde paixão, dever e sacrifício se enfrentam até às últimas consequências.

Uma ópera mundial e profundamente humana, capaz de emocionar, ao vivo, no palco, onde tudo ganha verdadeira dimensão, tanto quem descobre a ópera pela primeira vez como quem regressa a ela. Poucas óperas conseguem unir espectáculo, emoção e beleza musical como Aida, uma obra-prima intemporal de Giuseppe Verdi.

No coração do Egipto antigo, entre templos, rituais e guerras, nasce um amor impossível. Aida, princesa etíope reduzida à condição de escrava, ama Radamés, o herói egípcio destinado à glória. Entre eles ergue-se Amneris, filha do Faraó, e um mundo onde o dever, o poder e a lealdade falam mais alto do que os sentimentos.

Verdi constrói aqui um drama de contrastes: cenas monumentais com coros grandiosos e marchas triunfais convivem com momentos de extrema intimidade, onde a música revela a fragilidade humana com uma profundidade comovente. Cada ária, cada dueto, cada silêncio conduz o público a escolhas impossíveis e a um desfecho com enorme intensidade emocional.

Com libreto de A. Ghislanzoni, a partir de obra de C. du Locle e A. Mariette, estreada na Ópera do Cairo a 24 de dezembro de 1871, Aida é uma história sobre amor e sacrifício que permanece atual, urgente e profundamente humana.

Uma grande produção que estará em cena no Salão Preto e Prata, constituindo uma oportunidade rara de viver, ao vivo, uma das criações mais poderosas da história da música clássica.

Ficha Artística: Giuseppe Verdi

Ópera em quatro atos.

Libreto de A. Ghislanzoni, a partir de obra de C. du Locle e A. Mariette.

Estreada na Ópera do Cairo a 24 de dezembro de 1871

Elenco:

Aida: María Ruiz | Lucía Tavira; **Radamés:** Eduardo Sandoval | Enrique Ferrer; **Amneris:** María Luisa Corbacho; **Amonasro:** Luis Cansino / Manuel Mas; **Rei do Egipto:** Jordi Serrano; **Ramfis:** Antonio Alonso

Equipa Artística e Técnica

Diretor Musical: Antonio Ariza Momblant; **Diretor de cena:** Ignacio Garcia; **Orquestra:** Hesperian Symphony Orchestra; **Encenação:** Ignacio García | Aurora Cano; **Cenografia:** Alejandro Contreras; **Figurinos:** Ana Ramos; **Iluminação e projeções:** Alejandro Contreras; **Maquilhagem:** Ana Ramírez; **Chefe**

Técnico: Francisco Hernández; **Costura:** Maribel Martínez; **Coro:** Quercus Robur;
Diretor do coro: Javier Benito

O Salão Preto e Prata do Casino Estoril recebe, no dia 5 de maio, pelas 21 horas, a Ópera Aida, do compositor italiano Giuseppe Verdi. M/16. Preços: De 45€ a 80€.

As reservas podem ser efectuadas:

<https://www.bol.pt/Comprar/Bilhetes/170215>

O Casino Estoril abre às 15h00 e encerra às 03h00. O acesso é livre, sendo que a partir das 22 horas, é para maiores de 14 anos, e maiores de 10 anos acompanhados pelos pais. Nas áreas de Jogo é para maiores de 18 anos.

Gabinete de imprensa da Estoril Sol III
Tel: 214667700 * fax: 214667970
Gabimprensa.cestoril@estoril-sol.com
Agradecemos a divulgação desta notícia
12.03.26